



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI**

**[SEMESTER I, 2024 - 2025 (CBCS Mode)]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2025**

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 1.1 to C.C 1.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (download from website)
 - b. Xerox copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Contents



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER I, 2024-2025]
M.A. SEMESTER I, EXAMINATION 2025

প্রতি কোর কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন।

সি.সি. - ১.১ [যে কোনও একটি]

- ১। টীকা লিখুন- 'সদুক্তিকর্ণামৃত' এবং 'কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয়'। ৫+৫= ১০
- ২। চর্যাপদের রচনাকাল নির্দিষ্ট করে তার আবিষ্কারের বিষয়টি আলোচনা করুন। ১০
- ৩। মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্য রচনায় মুকুন্দ চক্রবর্তীর কবিপ্রতিভার পরিচয় দিন। ১০
- ৪। কবিগানের বৈশিষ্ট্য নির্ণয় করে সংক্ষেপে দুজন কবিয়ালের কবি-কৃতিত্ব আলোচনা করুন। ১০

সি.সি.- ১.২ [যে কোনও একটি]

- ৫। 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী' শীর্ষক পদটির বাচ্যার্থ এবং প্রহেলিকার অন্তরালবর্তী গূঢ়ার্থ বিশ্লেষণ করুন। ১০
- ৬। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে 'বড়ায়ি'র চরিত্রটি কাব্যের মধ্যে কতখানি গুরুত্বপূর্ণ তা চরিত্র বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দিন। ১০
- ৭। মাথুর পর্যায়ের পদে বিদ্যাপতির কবি-কৃতিত্ব তাঁর পদ অবলম্বনে আলোচনা করুন। ১০
- ৮। বাৎসল্য রসের পদ-রচনায় বলরাম দাসের কবিকৃতিত্ব আলোচনা করুন। ১০

সি.সি. - ১.৩ [যে কোনও একটি]

- ৯। কৃত্তিবাসী রামায়ণের বাঙালিয়ানা কীভাবে মহাকাব্যের অনুবাদের ধারায় আলাদা করে পাঠকের নজর কাড়ে -আলোচনা করুন। ১০
- ১০। 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যে মালাধর বসু অঙ্কিত সমাজ-চিত্রের মধ্যে যেভাবে বঙ্গদেশের সংস্কৃতি প্রতিফলিত হয়েছে তার পরিচয় দিন। ১০
- ১১। 'ভারত ভারত খ্যাত আপনার গুণে'-- 'অন্নদামঙ্গল'(প্রথম খণ্ড) কাব্যের কাহিনি অবলম্বনে কথ্যটির যৌক্তিকতা বিচার করুন। ১০
- ১২। 'লঙ্কাকাণ্ডে বিভীষণের ভূমিকা' এবং 'দশরথ কর্তৃক অক্ষমুনির পুত্রের প্রাণনাশ' শীর্ষক দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন। ৫+৫= ১০

সি.সি. - ১.৪ [যে কোনও একটি]

- ১৩। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করুন। ১০
- ১৪। কথাসাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান বাংলা কথাসাহিত্যে কেন অনন্য আলোচনা করুন। ১০
- ১৫। জাতীয় মহাকাব্য এবং আধুনিক মহাকাব্যের পার্থক্য আলোচনা করুন। ১০
- ১৬। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সম্পর্কে আপনার অভিমত প্রতিষ্ঠিত করুন। ১০

সি.সি. - ১.৫ [যে কোনও একটি]

- ১৭। 'মেঘনাদবধ কাব্য' অবলম্বনে সীতা ও সরমা চরিত্রদুটি সম্পর্কে আলোচনা করুন। ১০
- ১৮। 'মেঘনাদবধ কাব্য' লেখকের পুরাণ ও আধুনিক ভাবনার সম্মিলিত ফসল-আলোচনা করুন। ১০
- ১৯। রবীন্দ্রনাথের নিজের করা 'চয়নিকা' এবং পরে 'সঞ্চয়িতা' নামের নির্বাচিত কবিতা-সংকলন থাকা সত্ত্বেও তাঁর মৃত্যুর পর 'সূর্যাবর্ত' সংকলনের প্রয়োজনীয়তা কি ছিল বলে অধ্যাপক শঙ্খ ঘোষ যুক্তি দিয়েছেন—আলোচনা করুন। ১০
- ২০। রবীন্দ্রনাথের 'খেয়া' সংকলনের অন্তর্গত 'আগমন' কবিতার মর্মসত্য বিশেষণ করুন। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর কোর্স (সি.সি.) থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Centre for Distance and Online Education

Rabindra Bhawan, EE- 9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, E-Mail: director.cdое@rbu.ac.in, Website: www.rbucdoe.ac.in

INTERNAL ASSESSMENT, SUBJECT: ENGLISH
SEMESTER I, ACADEMIC SESSION 2024-2025

Answer any ONE question from each course (CC).
Answers for each question should not exceed 5 pages.

CC 1.1 - Literature of The Renaissance **1 X 10 =10**

1. Comment on the theme of kingship and administration in *Antony and Cleopatra*.
2. Is Marlowe's *Doctor Faustus* a Renaissance tragedy in the truest sense? Comment.
3. Attempt a critical appreciation of any one of the metaphysical poems in your syllabus.

CC 1.2 - Restoration and Augustan Age **1 X 10 =10**

1. Discuss the importance of the setting in *Paradise Lost* (Book IX).
2. Discuss *The Beggar's Opera* as a literary Burlesque.
3. Comment on the characterisation of Sir Roger in the works of Joseph Addison.

CC 1.3 - The Age of Enlightenment **1 X 10 =10**

1. Write a brief historical note about the publication of Pope's *Dunciad*.
2. Elaborate upon the theme of solitude in *Robinson Crusoe*.
3. The narrator in *Oroonoko* plays a pivotal role in the novel. Discuss critically.

CC 1.4 - Literature of the Romantic Era **1 X 10 =10**

1. Write a note on the writing style in Jane Austen's *Sense and Sensibility*.
2. What themes are brought to the fore in Keats' "When I Have Fears"?
3. Discuss the salient features of the prose style of Charles Lamb with reference to the essays in your syllabus.

CC 1.5 - Victorian Literature **1 X 10 =10**

1. Discuss the motifs and symbols in Hardy's *The Mayor of Casterbridge*.
2. Is *Wuthering Heights* an appropriately Victorian Novel?
3. Critically comment on the poetic style of Matthew Arnold with reference to "Dover Beach".



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Centre for Distance and Online Education

Rabindra Bhawan, EE- 9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, E-Mail: director.cdое@rbu.ac.in, Website: www.rbucdoe.ac.in

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SUBJECT: ENGLISH

[SEMESTER I

ACADEMIC SESSION 2024-2025 (CBCS mode)]

M.A. SEMESTER-I EXAMINATION 2024

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. All answers should be handwritten;
- ii. Internal assessment should be arranged as follows:
 - a. [Cover page](#) (to be downloaded from the website);
 - b. Copy of ID card (self-attested);
 - c. Question paper
 - d. Contents/Index
 - e. Answers to one question each from CC 1.1 to CC 1.5
- iii. IAs to be submitted to respective LSCs on or before the date specified on the university website.
- iv. The completed answer script (containing items (ii [a] - ii [d] and answers to five questions – one from each CC) should be **STITCHED TOGETHER** and **NOT stapled or submitted in a channel file**. Stapled or channel-filed assessments will be rejected.

No IA submission will be accepted after the specified date.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTER FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

HISTORY

M.A SEMESTER I EXAMINATION 2024 (CBCS)

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

I. All answers should be hand written;

II. Internal assessment should be arranged as follows:

- a. Cover page (downloaded from website);
- b. Copy of ID card;
- c. Question paper
- d. Answer of any *one* question for each of Courses CC-1.1 to CC1.5



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTER FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
HISTORY

M.A SEMESTER I EXAMINATION 2024 (CBCS)

CC1.1 Answer any *one* from the following (10X1=10)

1. Discuss the activities of the utilitarians in nineteenth century Bengal.
2. Briefly analyse the process of urbanization of Calcutta.
3. Give an account of the historiography of the Brahmo Movement in nineteenth century Bengal.
4. Discuss the role of press in the growth of national consciousness in nineteenth century Bengal.

C.C.1.2 Answer any *one* from the following (10X1=10)

1. How would you consider archival records as source of the history of Modern India.
2. How did the British Government try to control criminality in India?
3. Examine the development of market forces in Indian agriculture in Indian agriculture in the mid-eighteenth century.
4. How would you explain the development of the ideologies of Raj in nineteenth century India?

C.C.1.3 Answer any *one* from the following (10X1=10)

1. Write a note on the introduction of Western Science in India during 1757- 1857.
2. Would you agree with the view that the Wahabi and Farazi movements were basically religious in character?
3. Write a note on the Swadeshi Bank in Bengal.
4. Write a note on the markets in the late 18th Century.

C.C.1.4 Answer any *one* from the following (10X1=10)

1. Discuss the connection between History and Literature.
2. Write a critical note on the Mughal Historiography.
3. Critically discuss Vico's idea of history.
4. . Discuss the Thucydides idea of history.

C.C.1.5 Answer any *one* from the following (10X1=10)

1. Comment on the debate on the origins of the World War I
2. Write a note on the Decolonization process.
3. Assess the impact of the emergence of Communist China.
4. How would you explain the making of the Russian Revolution of 1917?



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

**POLITICAL SCIENCE
[SEMESTER I, 2024-2025 (CBCS mode)]**

M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2024

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. All answers should be **hand written**;
- ii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (to be downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question paper
 - d. Contents
 - e. Answer of any **one** question for **each** of **Courses C.C. 1.1 – 1.5**



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

**POLITICAL SCIENCE
[SEMESTER I, 2024-2025 (CBCS mode)]**

M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2024

C.C. 1.1: Enlightenment and Its Critics

Q1. Answer any *one* from the following: (1 × 10 = 10)

- a) Critically discuss Rousseau's views on enlightenment. [10]
b) Write a detailed note on Marx's materialist interpretation of history. [10]

C.C. 1.2: Contemporary Liberalism and Its Critics

Q2. Answer any *one* from the following: (1 × 10 = 10)

- a) Discuss in details Nozick's concept of 'minimal state'. [10]
b) Critically discuss communitarian critique of liberalism with special reference to Michael Sandel and Michael Walzer. [10]

C.C. 1.3: Politics in Ancient and Medieval India

Q3. Answer any *one* from the following: (1 × 10 = 10)

- a) Write a detailed note on Kautilya's Saptanga theory. [10]
b) Discuss in details the politics of Dharma in the context of the epics. [10]

C.C. 1.4: Colonial India

Q4. Answer any *one* from the following: (1 × 10 = 10)

- a) Discuss in details about Rammohun Roy as the forerunner of modernity in India. [10]
b) Write a detailed note on Tagore's views on religion, state and society. [10]

C.C. 1.5: Political Theory in Indian Context since Independence

Q5. Answer any *one* from the following: (1 × 10 = 10)

- a) Analytically discuss Ashis Nandy's concept of secularism in the modern Indian context. [10]
b) Discuss in details Vandana Shiva's concept of eco-feminism. [10]



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
SANSKRIT
[SEMESTER-I, 2024-25 (CBCS MODE)]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2024

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. **Each** answer of Courses C. C. 1.1 – 1.5 should be of minimum **two** pages ;
- ii. All answers should be **hand written** ;
- iii. **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question Paper;
 - d. Contents;
 - e. Answer of any **one** question for each of Courses C. C. 1.1 – 1.5.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
SANSKRIT
[SEMESTER-I, 2024-25 (CBCS MODE)]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2024

CC : 1.1
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following : 1 × 10 = 10

1. वायुदेवतायाः स्वरूपं सम्यगालोच्यताम् ।
2. त्वष्टा-विश्वरूपारख्यानम् आलोच्यताम् ।

CC : 1.2
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following : 1 × 10 = 10

1. Write a note on the Philosophical Hymns in the Rigveda ।
2. वेदाः पौरुषेया अपौरुषेया वा इति विचार्यताम् ।

CC : 1.3
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following: 1 × 10 = 10

1. शब्दानुशासनस्य मुख्यप्रयोजनम् लिख्यताम् महाभाष्यानुसारेण।
2. स्फोटस्य स्वरूपम् वाक्यपदीयदिशा।

CC : 1.4
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following: 1 × 10 = 10

1. रङ्गालयस्य वर्णनं दीयताम् नाट्यशास्त्रानुसारेण ।
2. ध्वनिविरोधीनाम् आलंकारिकाणां मतम् उपस्थाप्यताम् ध्वन्यालोकदिशा ।

CC : 1.5
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following: 1 × 10 = 10

1. भाषापरिच्छेददिशा अभावस्य स्वरूपं विशदयताम्।
2. वेदान्तसारदिशा विदेहमुक्तेः स्वरूपं विशदयताम्,
विशेषणावलोक्यतामुत्तराणीमान्योङ्कारपञ्चमीतिथिमनतिक्रम्यानयन्तु ।
