

## ତୃତୀୟ ପରବ୍ଧ

(ଝୋ ସେଲାନର ଏକଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାଉ)

୧୦. 'ମାୟୁକ୍ତମା'ର ଗଦ୍ୟ ଲେଖିତ୍ର (ବିଶିଷ୍ଟ) ଧୂମ୍ନି ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
୧୧. 'ସିଦ୍ଧାନ୍ତାତି ୩ ଦୃଷ୍ଟି' ପ୍ରକାଶର ଚିତ୍ରିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତାନ୍ତର ଧୂମ୍ନିଆନ୍ତର ମାହିତ୍ର ଧର୍ମାନ୍ତର ମାହିତ୍ର ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
୧୨. 'ଜୀବନ ସ୍ମୃତି' ଅବଲୋକନ ସଂଗ୍ରହମଧ୍ୟର ଧୂମ୍ନି ଗୈର ମିତ୍ରର ପ୍ରକାର ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

## ଚତୁର୍ଥ ପରବ୍ଧ

(ଝୋ ସେଲାନର ଏକଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାଉ)

୧୩. 'ଧୂମ୍ନିଆନ୍ତର' ନାଟ୍ୟଗତ୍ରିକ 'ସୈଦ୍ଧିକାନ୍ତର ଧୂମ୍ନିଆନ୍ତର' ଧୂମ୍ନି ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
୧୪. 'ସିଦ୍ଧାନ୍ତାତି ୩ ଦୃଷ୍ଟି' ପ୍ରକାଶର ନାଟ୍ୟ, 'ଧୂମ୍ନିଆନ୍ତର' ପ୍ରକାଶର ଅଭିନୟ ୩ ଅଭିନୟ ନାଟ୍ୟ — ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
୧୫. 'ଧୂମ୍ନିଆନ୍ତର' ନାଟ୍ୟଗତ୍ରିକ ନାଟ୍ୟଗତ୍ରିକ ଧୂମ୍ନିଆନ୍ତର ଧୂମ୍ନି ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।