

RABINDRA BHARATI UNIVERSITY  
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
VIVEKANANDA COLLEGE LSC  
ALIPURDUAR

N O T I C E      DATED : 29-01-2022

This is to notify that the students of M.A. Semester -1 for the session **2020-2021 – BENGALI** Subject are instructed to collect the Question for Internal Assessment from Website of [www.rbudde.in](http://www.rbudde.in) or College website- [www.vivekanandacollegealipurduar.in](http://www.vivekanandacollegealipurduar.in) and submit the Answer Sheets to the College Office on or before **12-02-2022** positively.

sd —  
( DR. GOBINDA RAJBANSHI )  
VICE PRINCIPAL  
&  
COORDINATOR RBU



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-I, 2020-21]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2020**

**Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:**

- i.** *Each* answer of **Courses C. C. 1.1 – 1.5** should be of minimum *two* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
  - a.** Cover page (downloaded from website);
  - b.** Copy of ID card;
  - c.** Question Paper;
  - d.** Contents;
  - e.** Answer of any *one* question for each of **Courses C. C. 1.1 – 1.5**.



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-I, 2020-21]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2020**

CC – ১.১  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. প্রাচীন ও মধ্যযুগে বাঙালি রচিত ও আত্মাদিত সংস্কৃত - প্রাকৃত - অবহট্ট-ঠ সাহিত্যের পরিচয় দাও।
2. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের আবিষ্কারের ঘটনা উল্লেখ করে এর রচনাকাল, কবি ও কাব্যবৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
3. মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে এই কাব্যধারার সামাজিক চিত্র সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. প্রাকচৈতন্য যুগের দুজন পদকর্তার রচনা ও রচনামূল্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

CC – ১.২  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. চর্যাপদাবলীতে প্রাচীন বাংলার সমাজজীবনের যে রূপ ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
2. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের রাধাবিরহ অংশটি প্রসিদ্ধ বলে অনেক সমালোচকেরা মনে করেন। যুক্তি সহ আলোচনা কর।
3. পূর্বরাগের পদে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা কর।
4. সমালোচকেরা মনে করেন জ্ঞানদাস মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ রোমান্টিক কবি – যুক্তি সহ আলোচনা কর।

CC – ১.৩  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. আখ্যানকাব্য হিসাবে কৃত্তিবাসী রামায়ণের সাহিত্যমূল্য বিচার কর।
2. ভারতচন্দ্র তাঁর 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে দেবচরিত্রের পরিকল্পনায় কোনো নূতন দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় দিয়েছেন কি – আলোচনা কর।
3. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারায় ভারতচন্দ্রের স্বাতন্ত্র্য কোথায় – আলোচনা কর।
4. ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-I, 2020-21]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2020**

CC – ১.৪  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

১. বিশ শতকের সাময়িক পত্রগুলির বৈচিত্র্য নির্দেশ করে বিস্তারিত আলোচনা কর।
২. বাংলা আখ্যানকাব্য রচনার ধারায় রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমিকা আলোচনা কর।
৩. বাংলা নাটকের বিবর্তনে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
৪. বিভূতিভূষণের গল্পে প্রকৃতি ও মানবজীবন মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে – আলোচনা কর।

CC – ১.৫  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

১. ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব কিভাবে কাব্যের উপর পড়েছে – আলোচনা কর।
২. ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
৩. ‘সুরদাসের প্রার্থনা’ কবিতার সৌন্দর্য সম্পর্কে রবীন্দ্র ভাবনার প্রকাশ – আলোচনা কর।
৪. ‘আগমন’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।