



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-II Examination, 2020

BENGALI

PAPER-IV

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

পার্কস্ব সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১=১০
- (ক) ব্যক্তিগত প্রবন্ধ ও বিষয়নিষ্ঠ প্রবন্ধের পার্থক্যগুলি আলোচনা করো। এই জাতীয় প্রবন্ধের উদাহরণসহ সেগুলির প্রাবন্ধিকের নাম লেখো। ১০
- (খ) ভ্রমণ সাহিত্য বলতে কী বোঝায় ? এই ধরনের একটি উপযুক্ত রচনা অবলম্বনে ভ্রমণ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য লেখো। ১০
- (গ) সাহিত্য সমালোচনার তুলনামূলক পদ্ধতি কাকে বলে ? বাংলায় রচিত এই ধরনের সমালোচনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- (ঘ) কোন ধরনের রচনাকে ডায়ারি বলা হয় ? বাংলা সাহিত্যের একজন ডায়ারি লেখকের পরিচয় দাও। এই জাতীয় রচনার গুরুত্ব বিচার করো। ১০
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৬×১=১৬
- (ক) ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের ‘নরনারী’ প্রবন্ধ অনুসরণে সমাজে নারী পুরুষের অবস্থান সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ব্যাখ্যা করো। ১৬
- (খ) “সত্য বলিব কিন্তু সে সত্য বানাইয়া বলিব।” পাঞ্চভৌতিক সভার সদস্যদের সত্য সম্পর্কে ধারণার পরিচয় দাও। এ সম্বন্ধে ভূতনাথবাবুর বক্তব্য লেখো। ১৬
- (গ) রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যসৃষ্টির উপরে সংস্কৃত সাহিত্য কি রূপ প্রভাব ফেলেছিল সেটি ‘রবীন্দ্রনাথ ও সংস্কৃত সাহিত্য’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১৬
- (ঘ) “সেই সামাজিক মহোৎপাতের দিন নীচের জিনিস উপরে এবং উপরের জিনিস নীচে বিক্ষিপ্ত হইতে ছিল।” – মন্তব্যটি অনুসরণে বাংলা সাহিত্যের পটভূমির পরিচয় দাও। ১৬
- (ঙ) ‘রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক’ প্রবন্ধে বুদ্ধদেব বসু রবীন্দ্রোত্তর কবিদের মূল্যায়ন যে ভাবে করেছেন সেটি লেখো। ১৬
- (চ) বহির্জগতের সঙ্গে মানবজগতের সম্পর্কের মাধ্যমে পৃথক একটি জগৎ সাহিত্যিক কিভাবে গড়ে তোলেন ‘সাহিত্যের স্বরূপ’ প্রবন্ধ আলোচনা করে তার পরিচয় দাও। ১৬
- ৩। যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪×৩ = ১২
- (ক) ঈশ্বর গুপ্তের ব্যঙ্গের প্রকৃতি দৃষ্টান্তসহ লেখো।

- (খ) ‘ডায়ারি একটা কৃত্রিম জীবন’ - পঞ্চভূত গ্রন্থের কোন প্রবন্ধে একথা বলা হয়েছে ? এর অর্থ কী ?
- (গ) প্রমথ চৌধুরীর মতে কাব্য ও দর্শনের পার্থক্য কোথায় লেখো।
- (ঘ) “এই অন্তরঙ্গ উপন্যাসে বাস্তবতার বহিরাশ্রয় নেই” - প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- (ঙ) “নিরাসক্ত একাগ্রতা যেখানে নাই সেখানে বাহিরের আয়োজনও কোন কাজে লাগে না।” - এই উক্তির তাৎপর্য ‘বিজ্ঞানে সাহিত্য’ প্রবন্ধ অনুসরণে লেখো।

- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×১=১২
- (ক) “ ‘ছিন্নপত্র’ আকারে চিঠি কিন্তু প্রকারে রবীন্দ্রনাথের মনের আয়না” — আলোচনা করো। ১২
- (খ) ছিন্নপত্রের কোনো কোনো চিঠিতে যে শুভ্র সুন্দর হাস্যরসের পরিচয় আছে তা সংক্ষেপে লেখো। ১২
- (গ) ‘ছিন্নপত্রের মূলরস অকৃত্রিম মানবরস’ — আলোচনা করো। ১২
- (ঘ) “রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটগল্প রচনার বীজ ছিন্নপত্রে ইতস্ততঃ ছড়িয়ে রয়েছে” - প্রয়োজনীয় চিঠিগুলির আলোচনায় বিষয়টি স্পষ্ট করো। ১২

—×—