


VIVEKANANDA COLLEGE  
ALIPURDUAR

N O T I C E

DATED : 29-03-2022

This is to notify that the Students of **M.A. Semester-I** for the session **2021-2022** of **Bengali & Sanskrit** subjects are instructed to collect the Question Papers for **Internal Assessment** from Website of [www.rbudde.in](http://www.rbudde.in) or from College website -[www.vivekanandacollegealipurduar.in](http://www.vivekanandacollegealipurduar.in) and submit the Answer Sheets to the College Office on or before **11-04-2022** positively.

  
( DR. GOBINDA RAJBANSHI )  
VIVEKANANDA COLLEGE  
&  
COORDINATOR, RBU, LSC

VIVEKANANDA COLLEGE  
ALIPURDUAR

N O T I C E

DATED : 29-03-2022

This is to notify that the Students of **M.A. Semester-IV** for the session **2019-2020** of **Bengali ,Sanskrit & English** subjects are instructed to collect the Question Papers for **Internal Assessment** from Website of www.rbudde.in or from College website -www.vivekanandacollegealipurduar.in and submit the Answer Sheets to the College Office on or before **11-04-2022** positively.

( DR. GOBINDA RAJBANSHI )  
VIVEKANANDA COLLEGE  
&  
COORDINATOR,RBU,LSC



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

**Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:**

- i.** *Each* answer of **Courses 4.1 – 4.5** should be of minimum *two* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
  - a.** Cover page (downloaded from website);
  - b.** Copy of ID card;
  - c.** Question Paper;
  - d.** Contents;
  - e.** Answer of any *one* question for each of **Courses 4.1 – 4.5**.



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

কোর্স – ৪.১  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. 'সোনার তরী'র রূপকথাধর্মী কবিতাগুলির ভাববস্তু বিশ্লেষণ কর।
2. 'মহুয়া' কাব্যের মূলভাব বিস্তারিত ভাবে আলোচনা কর।
3. 'পুনশ্চ' কাব্যের শিল্পপ্রকরণের অভিনবত্ব সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. 'আরোগ্য' কাব্যে রবীন্দ্রনাথের গভীর মানবপ্রেমের পরিচয় দাও।

কোর্স – ৪.২  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. 'চিরকুমার সভা'র নারী চরিত্রগুলির বৈশিষ্ট্য বিচার কর।
2. সাংকেতিক নাটক হিসাবে 'রক্তকরবী' - আলোচনা কর।
3. 'রাজা' নাটকের ঠাকুরদা চরিত্র বিশ্লেষণ কর।
4. 'মুক্তধারা' নাটকের কাহিনীর ধারায় আদর্শবাদ ও চেতনাস্রোতের প্রাবল্য দৃষ্টিগোচর হয় – আলোচনা কর।

কোর্স – ৪.৩  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. রবীন্দ্রনাথের স্বকীয় জাতীয়তাবোধ 'গোরা' উপন্যাসে কিভাবে প্রতিফলিত হয়েছে - আলোচনা কর।
2. 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের মধ্যে দিয়ে রবীন্দ্রনাথ আমাদের এক নতুন পথ দেখিয়েছেন। – আলোচনা কর।
3. 'মালঞ্চ' উপন্যাসের আদিত্যের চরিত্র – বিশ্লেষণ কর।
4. মনস্কৃত প্রধান ছোটগল্প হিসেবে 'ল্যাবরেটরি'র সার্থকতা বিচার কর।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

কোর্স – ৪.৪  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

১. ‘জাভাযাত্রীর পত্র’ পত্রসাহিত্য হিসেবে কতখানি সার্থক – আলোচনা কর।
২. ‘শরৎ’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
৩. ‘কালান্তর’ গ্রন্থের প্রবন্ধগুলির সাধারণ পরিচয় দাও।
৪. ভ্রমণ সাহিত্য রূপে ‘রাশিয়ার চিঠি’ গ্রন্থটি পর্যালোচনা কর।

কোর্স – ৪.৫  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

১. বাংলা সাহিত্যে বৈষ্ণব পদাবলীর গুরুত্ব আলোচনা কর।
২. ‘ঈশ্বরগুপ্ত’ বাংলা সাহিত্যের যুগসন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে আছেন – তিনি সাংবাদিক না কবি হিসেবে বাংলা সাহিত্যে বিরাজমান – আলোচনা কর।
৩. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।
৪. কয়েকটি রবীন্দ্র কাব্য নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-I, 2021-22]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021**

**Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:**

- i.** *Each* answer of **Courses C. C. 1.1 – 1.5** should be of minimum *two* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
  - a.** Cover page (downloaded from website);
  - b.** Copy of ID card;
  - c.** Question Paper;
  - d.** Contents;
  - e.** Answer of any *one* question for each of **Courses C. C. 1.1 – 1.5**.



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-I, 2021-22]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021**

CC – ১.১

[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ময়মনসিংহগীতিকা ও পূর্ববঙ্গগীতিকার বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ কর।
2. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের রচয়িতা কে? এটি আনুমানিক কোন শতাব্দীতে রচিত? কাব্যটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এর গুরুত্ব বিচার কর।
3. মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে এই কাব্যধারার সামাজিক চিত্র সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. প্রাকচৈতন্য যুগের দুজন পদকর্তার রচনা ও রচনশৈলী সম্পর্কে আলোচনা কর।

CC – ১.২

[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. চর্যার সাধনতত্ত্ব সম্বন্ধে যা জান লেখ।
2. বাংলা ভাষার শ্রেষ্ঠ ভাগবত অনুবাদকের অনুবাদ কর্মের প্রকৃতি ও কবিত্ব প্রতিভার পরিচয় দাও।
3. পূর্বরাগের পদে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা কর।
4. সমালোচকরা মনে করেন জ্ঞানদাস মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ রোমান্টিক কবি – যুক্তি সহ আলোচনা কর।

CC – ১.৩

[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. আখ্যানকাব্য হিসাবে কৃত্তিবাসী রামায়ণের সাহিত্যমূল্য বিচার কর।
2. 'শিবায়ন' কে মঙ্গলকাব্য কেন বলা যায় না – এ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে শিবায়নের প্রধান চরিত্রগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
3. অষ্টাদশ শতাব্দীর সামাজিক পটভূমিকায় ভারতচন্দ্রের রচনায় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রভাব কতটা পড়েছে – আলোচনা কর।
4. ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-I, 2021-22]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021**

CC – ১.৪

[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন – এই পর্বে বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতিতে বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা কর।
2. ‘বলাকা’ কাব্যে প্রকাশিত রবীন্দ্র ভাবনার স্বরূপ আলোচনা কর।
3. বাংলা নাটকের বিবর্তনে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
4. বিভূতিভূষণের গল্পে প্রকৃতি ও মানবজীবন মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে – আলোচনা।

CC – ১.৫

[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের প্রকৃত নায়ক কে? যুক্তিসহ আলোচনা কর।
2. ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ কর।
3. ‘সুরদাসের প্রার্থনা’ কবিতার সৌন্দর্য সম্পর্কে রবীন্দ্র ভাবনার প্রকাশ – আলোচনা কর।
4. ‘আগমন’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।





**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**INTERNAL ASSESSMENT**  
**SUBJECT: ENGLISH**  
**SEMESTER IV**  
**ACADEMIC SESSION 2019-2020**  
**M.A. Examination 2021**

Answer any one question from each course

**Course 4.1 European and American Literature.**

**1 X 10 =10**

1. Does *The Wild Duck* have a happy ending? Why/why not?
2. Evaluate the character of Galileo in *The Life of Galileo* as a Renaissance Man.
3. Why do you think *One Hundred Years of Solitude* has been included in the top 100 novels of all time?

**Course 4.2 American Literature**

**1 X 10 =10**

1. Choose a poem from *The Leaves of Grass* and critically evaluate it.
2. Write a justification for the title of *A Farewell to Arms*.
3. Is the play *Glass Menagerie* relatable to you? Write a personal note.

**Course 4.3 Indian English Literature**

**1 X 10 =10**

1. In what ways does *The Hungry Tide* make the reader ecologically aware?
2. Using real-life examples, comment on the religious bias in *Final Solutions*.
3. Are the poems of Kamala Das informed by her gender? Use textual examples to illustrate.

**Course 4.4 New English Literature**

**1 X 10 =10**

1. Is *The True History of the Kelley Gang* a historical piece? Evaluate.
2. How far is the situation of *The Handmaid's Tale* realistic?
3. Can one call *No Longer at Ease* an exemplary Africa novel? Why/Why not?

**Course 4.5 African and Caribbean Literature**

**1 X 10 =10**

1. Comment on the style in *A Dance of the Forests*
2. How can one understand private property using *A House for Mr Biswas* as an example?
3. Is *A Dream on Monkey Mountain* a racial commentary? Defend.



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**SANSKRIT**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

**Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:**

- i. Each** answer of **Courses 4.1 – 4.5** should be of minimum **two** pages ;
- ii.** All answers should be **hand written** ;
- iii. Internal Assessment should be arranged as follows:**
  - a.** Cover page (downloaded from website);
  - b.** Copy of ID card;
  - c.** Question Paper;
  - d.** Contents;
  - e.** Answer of any **one** question for each of **Courses 4.1 – 4.5.**



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**SANSKRIT**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

**COURSE: 4.1**

**[FULL MARKS - 10]**

Answer **any one** of the following :

1 × 10 = 10

1. प्रशस्तपादभाष्यानुसारेण हेत्वाभासस्य प्रकारभेदविषये वैशद्येन आलोच्यताम् ।
2. प्रशस्तपादभाष्यानुसारेण अनुमानस्य भेदाः सोदाहरणं विव्रियताम् ।

**COURSE: 4.2**

**[FULL MARKS - 10]**

Answer **any one** of the following :

1 × 10 = 10

1. सांख्यतत्त्वकौमुदीमवलम्ब्य व्यक्ताव्यक्तयोः साधर्म्यं निरूप्य वैषम्यं प्रतिपाद्यताम् ।
2. सांख्यसम्मतः सत्कार्यवादः सांख्यतत्त्वकौमुदीमनुसृत्य लिख्यताम् ।

**COURSE: 4.3**

**[FULL MARKS - 10]**

Answer **any one** of the following :

1 × 10 = 10

1. “स्मृतिरूपः परत्र पूर्वदृष्टावभासः” इति अध्यासस्य लक्षणं विशद्यताम् ।
2. अध्यासस्य प्रकारभेदः संक्षेपेण उपस्थाप्यताम् ।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**SANSKRIT**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

**COURSE: 4.4**

**[FULL MARKS - 10]**

Answer **any one** of the following :

1 × 10 = 10

1. वेदान्तपरिभाषानुसारेण ज्ञानगतप्रत्यक्षस्वरूपं निरूप्यताम् ।
2. वेदान्तपरिभाषामनुसृत्य वृत्तिस्वरूपं विशद्यताम् ।

**COURSE: 4.5**

**[FULL MARKS - 10]**

Answer **any one** of the following :

1 × 10 = 10

1. प्रतिपदव्यावृत्तिपूर्वकम् “अथातो धर्मजिज्ञासा” इति सूत्रं व्याख्येयम् ।
2. ‘उत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेन सम्बन्धः’ इति मीमांसासूत्रगते शब्दार्थसम्बन्धविषये भाष्यकारेण शबरस्वामिना यन्निरूपितं तत् समासेनालोच्यताम् ।

\*\*\*\*\*



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALT LAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**SUBJECT: SANSKRIT**  
**[SEMESTER-I, 2021-22]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021**

**Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:**

- i.** *Each* answer of **Courses C. C. 1.1 – 1.5** should be of minimum *two* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
  - a.** Cover page (downloaded from website);
  - b.** Copy of ID card;
  - c.** Question Paper;
  - d.** Contents;
  - e.** Answer of any *one* question for each of **Courses C. C. 1.1 – 1.5**.



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**SUBJECT: SANSKRIT**  
**[SEMESTER-I, 2021-22]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021**

**CC - 1.1**

**[FULL MARKS -10]**

Answer **any one** of the following:

1 × 10 = 10

1. ऋग्वेदे अग्निदेवतायाः स्थानमुल्लिख्य तस्य स्वरूपं लिख्यताम् ।
2. नाभानेदिष्टोपाख्यानं वर्णयित्वा तत्र प्रतिफलितं समाजचित्रम् उपस्थाप्यताम् ।

**CC - 1.2**

**[FULL MARKS -10]**

Answer **any one** of the following:

1 × 10 = 10

1. Write a note on the arrangement of R̥kmantras in the R̥gveda Saṃhitā.

**Or,**

What are the different opinions regarding the age of the Vedic Literature?

2. ऋग्वेदभाष्यभूमिकामधिकृत्य वेदस्य लक्षणं प्रमाणञ्च वर्तेते न वेति सायणोक्तदिशा विशद्यताम् ।

**अथवा**

वेदाः पौरुषेया अपौरुषेया वा इत्यधिकृत्य विचार्यताम् ।

**CC - 1.3**

**[FULL MARKS -10]**

Answer **any one** of the following:

1 × 10 = 10

1. शब्दानुशासनस्य मुख्यप्रयोजनानि व्याख्यायन्ताम् ।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**SUBJECT: SANSKRIT**  
**[SEMESTER-I, 2021-22]**  
**M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021**

अथवा

“दुष्टः शब्दः”- इति सन्दर्भस्य तात्पर्यं विचार्यताम् ।

2. स्फोटस्य स्वरूपमालोच्यताम् ।

**CC - 1.4**  
**[FULL MARKS -10]**

Answer **any one** of the following:

1 × 10 = 10

1. नाट्यशास्त्रे नाट्याशालायाः रक्षणविषये यद्विधानमस्ति तद् वैशद्येन आलोच्यताम् ।
2. नाट्यशास्त्रस्य प्रथमाध्यायम् अनुसृत्य नाट्यस्य स्वरूपमालोच्यताम् ।
3. How does Ānandavardhana differentiate वाच्यार्थ from वस्तुध्वनि ? Discuss.
4. Discuss the views of Abhāvavādins as presented by Ānandavardhana in the first chapter of his Dhvanyāloka.

**CC - 1.5**  
**[FULL MARKS -10]**

Answer **any one** of the following:

1 × 10 = 10

1. भाषापरिच्छेदग्रन्थमनुसृत्य सामान्यपदार्थो व्याख्यायताम् ।
2. वेदान्तसारदिशा महावाक्यस्य स्वरूपं विशदीक्रियताम् ।