



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI**

[ACADEMIC SESSION: 2020 - 2021 (CBCS Mode)]

M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2021

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 1.1 to C.C 1.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website)
 - b. Copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Content
 - e. Answers



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[ACADEMIC SESSION , 2020-2021]
M.A. SEMESTER III, EXAMINATION 2021

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন।

সি.সি.- ৩.১

- | | |
|--|----|
| ১। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে আখ্যানবস্তু বিশ্লেষণ করে মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে এর সার্থকতা বিচার করুন। | ১০ |
| ২। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের নায়ক শচীশ না শ্রীবিলাস—আপনার মতের সমর্থনে যুক্তি দিন। | ১০ |
| ৩। 'পল্লীসমাজ' আপনার মতে কোন্ শ্রেণির উপন্যাস—আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৪। 'ঢোঁড়াই চরিত মানস' নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। | ১০ |

সি.সি. - ৩.২

- | | |
|--|----|
| ৫। প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'হয়তো' গল্পের নামকরণের সার্থকতা ব্যাখ্যা করুন। | ১০ |
| ৬। বনফুলের 'নিমগাছ' একটি রূপকধর্মী গল্প—আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৭। আশাপূর্ণা দেবীর 'ছিন্নমস্তা' গল্পের জয়াবতী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করুন। | ১০ |
| ৮। কমলকুমার মজুমদারের 'নিম অন্নপূর্ণা' গল্পটি একটি ন্যাচারালিস্ট গল্প—আলোচনা করুন। | ১০ |

সি.সি. - ৩.৩

- | | |
|---|----|
| ৯। ভরতমুনির 'নাট্যশাস্ত্র' অনুসারে 'রসবাদ' সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখুন। | ১০ |
| ১০। অ্যারিস্টটল-এর 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থ অবলম্বনে ট্রাজেডির ষড়ঙ্গের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। | ১০ |
| ১১। 'আধুনিকতাটা সময় নিয়ে নয়, মর্জি নিয়ে'—'আধুনিক কাব্য' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের আধুনিকতা সম্পর্কে ধারণাটি স্পষ্ট করুন। | ১০ |
| ১২। কয়েকটি বাংলা উপন্যাসের নামোল্লেখ করে 'ফেমিনিজম' সম্পর্কে আলোচনা করুন। | ১০ |

সি.ই.সি. - ৩.১

- | | |
|---|----|
| ১৩। রবীন্দ্রজীবনকথা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রতিভার বিকাশে জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির ভূমিকা আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১৪। রবীন্দ্র-সমালোচনার ইতিহাসে 'সাহিত্য' পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১৫। রবীন্দ্রনাথের 'সাধনা' প্রবন্ধমালা রচনার পটভূমি আলোচনা করে এই প্রবন্ধমালার প্রবন্ধগুলির মৌলিক বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিন। | ১০ |
| ১৬। 'বিচিত্র প্রবন্ধ'-গ্রন্থের অন্তর্গত 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের যে-উচ্ছ্বাসের প্রকাশ আছে, তা নিজের ভাষায় লিখুন। | ১০ |

সি.ই.সি. - ৩.২

- | | |
|--|----|
| ১৭। 'গোরা' উপন্যাসের 'পরিশিষ্ট' অংশ সংযোজনের গুরুত্ব উপন্যাসের পক্ষে কতটা প্রয়োজনীয় ছিল আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১৮। 'শেষের কবিতা' উপন্যাস অবলম্বনে অমিত ও লাবণ্যের প্রেমের স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন। | ১০ |
| ১৯। 'কাবুলিওয়াল' গল্পের মানবিক আবেদন সম্পর্কে আলোচনা করুন। | ১০ |
| ২০। 'বলাকা' কাব্যকে গতিবাদের কাব্য বলা হয় কেন পাঠ্য-কবিতা অবলম্বনে বিশ্লেষণ করুন। | ১০ |

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।