Questions of Assignment

বিবেকানন্দ কলেজ

বাংলা বিভাগ

Semester : 4th　　Core Course (CC) : 08　　Full marks: 10

<u>যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর করো।</u>

১/ বাংলা নাটক ও অভিনয়ের জগতে ন্যাশনাল থিয়েটারের গুরুত্ব ও অবদান সংক্ষেপে লেখ।

২/ 'The Bengally Theatre' কে প্রতিষ্ঠা করেন ? এখানে কোন কোন নাটকের অভিনয় হয়েছিলো ? বাংলা নাট্যাভিনয়ের জগতে তাঁর অবদান কতখানি ?

৩/ 'নীলদর্পণ' নাটকের চরিত্রদের কথোপকথন কোন বাঙলা উপভাষার মাধ্যমে সম্পন্ন হয়েছে ? নাটকের ভাব ও উদ্দেশ্য সাধনে এই আঞ্চলিক সংলাপের প্রয়োগ কতখানি সফল হয়েছে বলে মনে করো ?

৪/ পৌরানিক নাটকের লক্ষনগুলি দেখিয়ে 'জনা'-কে এই শ্রেণীভুক্ত করা যায় কিনা তা আলোচনা করো।

Questions of Assignment

বিবেকানন্দ কলেজ

বাংলা বিভাগ

Semester : 6th　　Core Course (CC) : 13　　Full marks: 10

<u>যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর করো।</u>

১/ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শাস্তি’ গল্পে চন্দরার শাস্তি গ্রহণের মাধ্যমে গল্পকার সমাজের প্রতি যে ব্যাঙ্গ প্রদর্শন করেছেন তা আলোচনা করো।

২/ ‘শুধু কেরানী’ গল্পে প্রেমেন্দ্র মিত্র মধ্যবিত্ত জীবনের যে সংকট কে ব্যক্ত করেছেন তা তুলে ধরো।

৩/ আশাপূর্ণা দেবীর ‘ইজ্জত’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৪/ ‘আহ্নিক গতি ও মাঝখানের দরজা’- গল্পে দেবেশ রায় মানব মনের যে জটিল মনস্তত্ত্বের পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।

Questions of Assignment

বিবেকানন্দ কলেজ

বাংলা বিভাগ

Semester : 2nd General Elective (GE) : P-2 Full marks: 10

<u>যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর করো।</u>

১/ শ্লেষ ও যমক অলংকারের মধ্যে পার্থক্য উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

২/ অমিত্রাক্ষর ছন্দের বৈশিষ্ট্য গুলো উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

৩/ সংক্ষেপে আলোচনা করো :-
বোলান গান , ডোকরা শিল্প , ভাওয়াইয়া গান

Questions of Assignment

বিবেকানন্দ কলেজ

বাংলা বিভাগ

Semester : 6th　　General Elective (GE) : P-2　　Full marks: 10

যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর করো।

১/ উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও : মাত্রা , যতি , কলা , লয়

২/ উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও : অতিশয়োক্তি, রূপক, ব্যতিরেক

৩/ সংক্ষেপে আলোচনা করো : গাজন গান, খন গান, মেছেনি গান ও নৃত্য, দারু শিল্প

বিবেকানন্দ কলেজ
স্নাতক (সাধারণ) ষষ্ঠ সেমেস্টার, ২০২১
বাংলা বিভাগ। SEC-B 2
অ্যাসাইনমেন্ট...

যেকোন একটি বিষয়ে লেখ। ১×১০ = ১০

১। কোভিড-১৯ এর দ্বিতীয় তরঙ্গে ভ্যাকসিনের প্রয়োজনীয়তা ও সতর্কতা অবলম্বনের গুরুত্ব বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তৃতা রচনা করো।

২। 'সঞ্চয়িতা' কাব্যগ্রন্থের যে কোন একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

৩। এক বন্ধু দ্বিতীয় বন্ধুর বাড়িতে গিয়েছে অনেকদিন পর। এই কোভিড আবহে বন্ধুর আকস্মিক আগমনে অন্যবন্ধুর প্রতিক্রিয়া নিয়ে একটি হাস্যরসাত্মক গল্প লেখ।

বিবেকানন্দ কলেজ
স্নাতক (সাধারণ) ষষ্ঠ সেমেস্টার, ২০২২
বাংলা বিভাগ
ডি.এস.ই - ২
অ্যাসাইনমেন্ট:

নিচের যে কোন একটি বিষয়ে লেখ: ২×১০

১। "যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের দুঃখবাদের অন্তরালে আসলে জীবনতৃষ্ণারই হাহাকার।" — তোমার পঠিত 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে মন্তব্যটি আলোচনা করো।

২। "'সুবর্ণলতা' উপন্যাসটি আসলে এক প্রতিবাদী নারীর আখ্যান।" — সুবর্ণলতা চরিত্র অবলম্বনে মন্তব্যটির তাৎপর্য তুলে ধরো।

৩। "সতীনাথের অনেক গল্পের কথাবস্তু সুবিধাবাদী, মুনাফালোভী প্রবঞ্চক মানুষের ছবি।" তোমার পঠিত গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

Date ___ /___ /___

বিবেকানন্দ কলেজ

বি.এ. সাম্মানিক, দ্বিতীয় সেমেস্টার, ২০২১

বাংলা বিভাগ

কোর কোর্স – ০৪

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।

নিচের যে কোন একটি বিষয়ে লেখ: ১×২০=২০

১। উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির পরিচয় দাও

২। বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস একটি বংশলতিকার সাহায্যে দেখাও। যে কোন একটি পর্যায়ের বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ লেখ।

৩। বাংলা শব্দভাণ্ডারের পরিচয় দাও।

বিবেকানন্দ কলেজ
স্নাতক (সাম্মানিক) ৪র্থ সেমেস্টার, ২০২১
বাংলা বিভাগ
ডি.এস.ই. ২—০৪
(অভ্যন্তরীণ) প্রবন্ধ রচনা।

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য।

যে কোন একটি বিষয়ে লেখ: ১×১০ = ১০

১। মৌখিক সাহিত্য হিসেবে ছড়ার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। বাংলা ছড়ায় সমাজচিত্রের প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে উদাহরণসহ লেখ।

২। ঢোকরা, দারু নকশী, পটুয়া — প্রভৃতি লোকসংস্কৃতির কোন বিভাগ উল্লেখ করো। উল্লিখিত বিষয়গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩। লোকসাহিত্যচর্চায় যে কোন একজনের অবদান আলোচনা করো:

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার, কবি জসীমউদ্দীন, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

অথবা

বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনী

যে কোন একটি বিষয়ে লেখ: ১×১০ = ১০

১। কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যের প্রকৃতি আলোচনা করো। যে কোন একজন কল্পবিজ্ঞান রচয়িতার বাংলা সাহিত্যে অবদান আলোচনা করো।

২। বাংলা গোয়েন্দাসাহিত্যে ~~[illegible]~~ সত্যজিৎ রায়ের অবদান আলোচনা করো।

৩। নিচের যে কোন দুটি বিষয়ে লেখ। ২×৫ = ১০

আবার যখের ধন, বঙ্কুবাবুর বন্ধু, একজন মহিলা গোয়েন্দাচরিত্র, 'চাঁদের পাহাড়' এর একজন বিদেশী অভিযাত্রিক।

Internal Assessment - ২য় পত্র -

Programme Course - 4th Semester.

DSC - P , BENGALI

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

মান - ১০.

(ক) উনিশ শতকে বাংলা গীতিকবিতার সূচনা ও অগ্রগতি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।

(খ) 'যেতে নাহি দিব' কবিতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' কবিতার বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোকপাত করো।

Internal Assessment - ২য় পত্র -

Programme Course -

4th Semester. Bengali.

SEC -

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

মান - ১০.

(ক) করোনা অতিমারীতে কি কি করা উচিত আর কি কি উচিত নয় - সে বিষয়ে একটি সংবাদিক রচনা প্রস্তুত করো।

(খ) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

Internal Assessment - এর প্রশ্ন।

BENGALI (HONOURS)

Semester-2

C.C-03.

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। মান-১০.

(ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহ ও প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষ - সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রধান প্রধান উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে তিনি কোন নতুন মাত্রা যোগ করেছেন?

(ঘ) টীকা লেখো - 'সারদামঙ্গল', বঙ্গদর্শন পত্রিকা।

Internal Assessment - এর প্রশ্ন

BENGALI (Honours)

Semester-04

SEC-1 P.2 BENGALI

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

মূল্যমান - ১০

(ক) প্রবন্ধ রচনা করো।
বাংলা ছোটগল্পে স্বামী বন্দ্যোপাধ্যায়।

অথবা

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে সমাজ জীবন।

(খ) তোমার এলাকায় করোনা ভাইরাসের সংক্রমণ ঘটছে। এলাকাকে জীবাণুমুক্ত করার জন্য উপযুক্ত কর্তৃপক্ষের কাছে একটি আবেদন পত্র রচনা করো।

(গ) করোনা বিষয়ে জন সচেতনতার উদ্দেশ্যে প্রশাসনের পক্ষ থেকে একটি প্রচারমূলক বিজ্ঞপ্তি রচনা করো।

—

VIVEKANANDA COLLEGE
B.A INTERNAL EXAMINATION 2021
BENGALI, PROGRAMME COURSE, SEM-2
PAPER- DSC 2

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১=১০

১. অনুপ্রাস কাকে বলে? কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের উদাহরণ সহ আলোচনা দাও।

২. কলাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? কলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

৩. টীকা লেখ।
দল, যতি, চরণ, সমাসোক্তি, যমক

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

VIVEKANANDA COLLEGE

B.A, B.Sc INTERNAL EXAMINATION 2021

HONOURS and PROGRAMME COURSE,

SEMESTER-2

PAPER- AECC2 MIL

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১=১০

১. 'সবুজের অভিযান' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

২. 'বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি' প্রবন্ধে রাজশেখর বসু বৈজ্ঞানিক বুদ্ধির যে দৃষ্টান্তগুলি উপস্থাপন করেছেন তা বর্ণনা করো।

৩. 'দেনা পাওনা' গল্পের কাহিনি বৃত্ত রচনা করেছে একটি সামাজিক কুপ্রথা — আলোচনা করো।

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

VIVEKANANDA COLLEGE

B.A INTERNAL EXAMINATION 2021

BENGALI HONOURS, SEMESTER- 6

PAPER- DSE 3

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১=১০

১. 'বৈয়াকরণ' গল্পে নারীর রূপ-সৌন্দর্যের প্রতি পুরুষের আকর্ষণ বাণীরূপ লাভ করেছে – আলোচনা করো।

২. 'পাত্রলেখার বাবা' গল্পের দোলগোবিন্দ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৩. 'ঘুমের ঘোরে' কবিতায় কবির দুঃখ-চেতনা কিভাবে পরিস্ফুট হয়েছে আলোচনা করো।

৪. 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসে নারী চেতনার যে বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো।

VIVEKANANDA COLLEGE

B.A INTERNAL EXAMINATION 2021

BENGALI HONOURS SEMESTER- 6

PAPER- CORE COURSE-14

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১=১০

১. 'ধ্বনি কাব্যের আত্মা' - আলোচনা করো।

২. সনেট কাকে বলে? সনেটের বৈশিষ্ট্য গুলি উল্লেখ করো।

৩. পৌরাণিক নাটক কাকে বলে? যে কোনো একটি পৌরাণিক নাটক বিশ্লেষণ করো।

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

VIVEKANANDA COLLEGE

B.A INTERNAL EXAMINATION 2021

BENGALI HONOURS, SEMESTER-4

PAPER- CORE COURSE 10

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১=১০

১. "আরণ্যক ভ্রমণ বৃত্তান্ত বা ডায়েরী নহে- উপন্যাস" - উপন্যাসের ভূমিকায় লেখকের এই জবানবন্দী কতটা গ্রহণ যোগ্য আলোচনা করো।

২. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়-এর 'কবি' উপন্যাসটির আঞ্চলিকতা বিচার করো।

৩. কপালকুণ্ডলার ট্র্যাজিক পরিণতির জন্য দায়ী কে আলোচনা করো।

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

VIVEKANANDA COLLEGE

B.A INTERNAL EXAMINATION 2021

BENGALI HONOURS, SEMESTER-4

PAPER - CORE COURSE 9

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১ = ১০

১. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ক্লাসিক থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।

২. 'সাজাহান' নাটকটিকে ঐতিহাসিক নাটক বলা যায় কিনা আলোচনা করো।

৩. 'রথের রশি' নাটকে সভ্যতার অগ্রগতি-তে শূদ্র জাগরণের প্রভাব কতটা কার্যকরী হয়েছে আলোচনা করো।

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

Send the mail in

Semester-2

bngvchonssem2@gmail.com (Bengali CC3 CC4)

bngvcdscsem2@gmail.com (Bengali DSCP)

lccvcsem2@gmail.com (All LCC Subjects)

aeccvcsem2@gmail.com (All AECC Subjects)

gevcsem2@gmail.com (All GE Subjects)

semester-4

bngvchonssem4@gmail.com (Bengali CC8 CC9 CC10)

bngvcdscsem4@gmail.com (Bengali DSCP)

secvchonssem4@gmail.com (ALL SEC Honours Subjects)

secvcpasssem4@gmail.com (ALL SEC PASS Subjects)

gevcsem4@gmail.com (All GE Subjects)

lccvcsem4@gmail.com (All LCC Subjects)

SEMESTER-6

bngvchonssem6@gmail.com (Bengali CC 13,14, DSE1,DSE2)

secvchonssem6@gmail.com (ALL SEC Honours Subjects)

secvcpasssem6@gmail.com (ALL SEC Pass Subjects)

gevcsem6@gmail.com (ALL GE Subjects)

bngvcdscsem6@gmail.com (Bengali DSEP)